

Conversations avec mon Pénis - Tournée 2018-2019

THÉÂTRE **BISTOURI**

Discipline : Théâtre

Public cible : Adulte

Nb d'artistes sur scène : 2

Disponibilités : Fin octobre à décembre 2018

Durée de la performance : 1h10

Représenté par : Yves Bellefleur, Summum communications

Coordonnées : (819) 820-0236 – yves@summumcom.qc.ca



Description du spectacle

Tom, à différentes étapes de sa vie, doit négocier avec une partie de lui; son pénis.

Une comédie quasi-philosophique.

Un voyage entre le coeur, la raison et l'organe.

Une grande histoire d'amitié.

Conversations avec mon Pénis est un texte de l'auteur Néo-Zélandais Dean Hewison. La pièce creuse, avec beaucoup d'humour, le rapport qu'un homme entretient avec son organe.

Véritable duo solide, Marc-André Thibault et Mary-Lee Picknell réussissent à faire rire le spectateur, et à l'émouvoir lorsqu'il s'en attend le moins.



Conversations avec mon Pénis - Tournée 2018-2019



À l'été 2016, la pièce a été présentée à 6 reprises au Festival Zoofest (dont une supplémentaire). La production a été considérée comme un incontournable du festival.

En plus d'avoir un côté très ludique, la pièce pose des questionnements sur la relation qu'entretient un homme avec son organe reproducteur.

Il peut sembler absurde d'avoir littéralement une comédienne déguisée en pénis sur scène pendant 1h10 (et ce l'est), mais la convention est rapidement acceptée et la pièce ne reste pas dans les blagues faciles de pénis. On assiste à une réelle relation entre les personnages, qui vivent des enjeux importants à chaque étape de leur vie. On en vient même à oublier par moment qu'on a un pénis sous les yeux.

Ce mélange d'humour et de philosophie entre les protagonistes nous allume, et a également allumé le public du Zoofest. En présentant ce spectacle, nous voulons continuer de divertir et toucher les spectateurs.

La mise en scène de David Strasbourg sert très bien l'oeuvre. Le décor, minimaliste, est composé des accessoires de jeu de la pièce. L'élément scénographique central est le costume de pénis lui-même (comme vous pouvez le voir sur les photos), qui ne laisse personne indifférent.

Le Théâtre Bistouri et ses créateurs ont su se démarquer dans les cinq dernières années. Que ce soit par *Tranchées*, *L'Ouest Solitaire*, *Conversations avec mon Pénis*, *Les Ossements du Connemara* ou *Mazal Tov*, ils sont considérés comme un incontournable de la relève, avec une direction artistique bien distincte. Chaque production a connu des salles comblées et s'est fait remarquer par le public et la critique. Pour plus d'informations : www.theatrebistouri.com



Responsable du projet: Marc-André Thibault
m.thibault@theatrebisouti.com - 438 764-2015

Conversations avec mon Pénis - Tournée 2018-2019

Court CV des artistes

David Strasbourg - Metteur en scène

David Strasbourg est diplômé de l'école de théâtre de Saint-Hyacinthe en 2012. On a pu le voir dans *Warwick* de Jean-Philippe Baril Guérard, ainsi que dans *Ménageries* et *Tranche-Cul*, du même auteur. Il a aussi travaillé avec le théâtre de l'Opsis pour les productions *La Resistenza* et *Le Vertige*. Il a collaboré à deux reprises avec le Théâtre La Bouilloire dans *Crustacés* et *Les Ordinateurs*. À l'été 2014, dans le cadre de Zone Homa, on a pu le voir dans *Marie et Mario* de Benjamin Prescott Larue. Depuis 2013, il participe à la production *Jour 1*, d'Érika Tremblay-Toy et Laurier Rajotte, une production du petit théâtre de Sherbrooke. Il est membre de L'Escadron Création, pour qui il a assuré l'assistance à la mise en scène de *La Sonate Louis Slotin*, mise en scène de Didier Lucien. Dernièrement au festival Zoofest, il a lui-même mis en scène la pièce *G-Money*, de Guillaume Choquette. À l'été 2015, il a participé à plusieurs spectacles de la programmation de Zone Homa, dont *Pavlov*, *Les Originals* et *Worcestershire*.



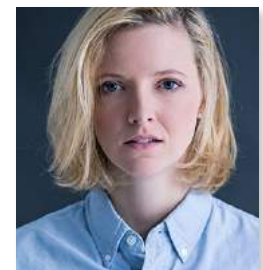
Marc-André Thibault - Comédien (TOM)

Suite à sa formation au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Marc-André se démarque dans une dizaine de productions théâtrales. Son interprétation de Martin dans *Les Ossements du Connemara* et de Valene dans *l'Ouest Solitaire* (mes de Sébastien Gauthier) lui vaut les éloges du public et de la critique. À l'écran, on a pu le voir jouer dans des séries (*Ruptures*, *Trauma*, *Tu m'aimes-tu?*), au cinéma (*La mise à l'aveugle*) et dans de nombreux courts métrages (*Tisane*, *Benoît*, *Bucheronnade*). Créatif et productif, Marc-André est également metteur en scène (*Tranchées*, *Tout craché*, *Mazal Tov*), auteur de théâtre et de courts métrages (*Tout craché*, *Mazal Tov*, *Nombril*, *Faux démo*, *Bucheronnade*) et traducteur (*Les Ossements du Connemara*, *Straight*, *Conversations avec mon pénis*) Enfin, il est le fondateur du Théâtre Bistouri qui s'illustre depuis 2011 en présentant des comédies incisives.



Mary-Lee Picknell - Comédienne (PÉNIS)

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2010, Mary-Lee Picknell partage son temps entre la scène de la Capitale et celle de Montréal, sans compter plusieurs tournées à travers le Québec, l'Ontario, la France et le Mexique. Sur la route, elle joue avec bonheur pour les enfants (*Éric n'est pas beau*, Théâtre du Gros Mécano) et les adolescents (*Le chant du Koï*, la plus récente création du Théâtre le Clou!). Elle se plaît aussi dans l'univers du théâtre musical (*Les Quatre filles du Docteur March*, Théâtre La Bordée), ou encore à visiter les classiques (*Le Bourgeois Gentilhomme*, *Le Trident*) et à dompter la langue de Shakespeare (*20K Leagues Under the Sea*, Jeux panaméricains 2015). Outre la relecture de *Quills* par Ex Machina et Robert Lepage, elle s'est illustrée dans *Loïn*, une production du Théâtre Hareng rouge, une prestation qui lui a valu une nomination pour le prix Nicky-Roy. Au petit écran, elle a marqué les esprits dans une vaste campagne publicitaire pour Volkswagen.



Conversations avec mon Pénis - Tournée 2018-2019

Théâtrographie du Théâtre Bistouri

Mazal Toy (2017)

Texte et mise en scène : Marc-André Thibault

Distribution : Jean-François Casabonne, Stéphanie Jolicoeur, Alexis Lemay-Plamondon et François-Simon Poirier

Les Ossements du Connemara (2016)

Texte : Martin McDonagh

Traduction : Marc-André Thibault,

Mise en scène : Sébastien Gauthier

Distribution : Pierre-Luc Brillant, Danielle Proulx, Hugo Giroux et Marc-André Thibault

Conversations avec mon Pénis (2016)

Texte : Dean Hewison,

Traduction : Marc-André Thibault

Mise en scène : David Strasbourg

Distribution : Mary-Lee Picknell et Marc-André Thibault

L'Ouest Solitaire (2013-2016)

Texte : Martin McDonagh

Traduction : Fanny Britt

Mise en scène : Sébastien Gauthier

Distribution : Lucien Bergeron, Frédéric-Antoine Guimond, Marie-Eve Milot et Marc-André Thibault

Tranchées (2011)

Texte : Hanokh Levin

Traduction : Laurence Sandrowicz

Mise en scène : Marc-André Thibault

Distribution : Lucien Bergeron, Olivier Berthiaume, Alexandra Cyr, Karyne Lemieux et Marc-André Thibault

Tous les articles de presse se retrouvent au www.theatrebistouri.com