



**six**<sup>o</sup>  
**F.V.P**  
FABRIQUE  
& JAMIE ADKINS

# DEVIS TECHNIQUE

## VERSION COURTE

### SIX°

## 2020-2021

“Cette version courte prévoit des conditions optimales; Si vous ne répondez pas aux exigences de celles-ci; merci de nous en aviser dans les meilleurs délais et ainsi essayer de trouver les conditions gagnantes pour votre environnement de performances”

### CONTACT

DIRECTEUR GÉNÉRAL:

**BRUNO GAGNON**

[bruno.flipfabrique@gmail.com](mailto:bruno.flipfabrique@gmail.com)

1-581-996-7776

DIRECTEUR DE PRODUCTION :

**MARTIN GAUTHIER**

[Prod@flipfabrique.com](mailto:Prod@flipfabrique.com)

1-514-885-8926

DIRECTRICE DE TOURNÉE:

**MÉLIEJADE TREMBLAY-BOUCHARD**

[Toursixdegres@flipfabrique.com](mailto:Toursixdegres@flipfabrique.com)

### BESOINS MINIMUM REQUIS

NOTEZ BIEN: CE SPECTACLE FUT CRÉÉ POUR DES THÉÂTRES ET DES CHAPITEAUX.

### DURÉE DU SPECTACLE

Une seule partie \ 70 minutes

### ÉQUIPE DE TOURNÉE

Artistes: 5 Équipe technique: 1 Accompagnateur officiel 1 Aide

### LOGES POUR ARTISTES

2 loges pour 5 artistes \ 1 x salon vert \ Léger goûté

### SCÈNE (AIRE DE PERFORMANCE)

**LARGEUR:** 25pi (7.6 mètres) **PROFONDEUR:** 25pi (7.6 mètres) **HAUTEUR LIBRE:** 16pi (4.8 mètres)

### PLANCHER DE SCÈNE

Le plancher ne doit pas être glissant ou souillé, doit être solide, plat et de niveau, de couleur noir et sans aucunes imperfections. L'addition d'un tapis de danse peut être requis.

### CAPACITÉ ET CHARGE DU GRID

Ce spectacle de cirque ne requiert aucun point de gréage acrobatique.

# DEVIS TECHNIQUE

## VERSION COURTE

### SIX°

## 2020-2021

#### ÉCLAIRAGES

Le concept d'éclairages de tournée requiert un maximum de 50 instruments de type Lekos (découpes), Fresnels, Par 64 et Par LED RGBW ainsi qu'un minimum de 48 gradateurs 2.4Kw. Plus de détails seront fournis dans le devis technique longue version / Flip Fabrique voyage avec son pupitre d'éclairages.

#### SONORISATION

Le système de son doit être pré-égalisé pour le théâtre et doit être en mesure de fournir l'équivalent de 85 db (sans distorsions). Dans le cas échéant, les délais et surround doivent être équilibrés en fonction de la salle de spectacle. Console de sonorisation avec un minimum de 8 entrées et 6 retours avec un minimum de 2 effets et 4 dynamiques. 4 moniteurs de scène seront requis pour la performance. Plus de détails seront fournis dans le devis technique longue version. Un système de communication est requis: 1 x FOH – 1 x situé à jardin. Flip Fabrique fournit l'ordinateur avec le logiciel Q-Lab.

#### RÉGIE SON ET LUMIÈRE

Doit être dans la salle centre plateau (FOH). Les deux postes de régie devront être l'un au côté de l'autre puisqu'il n'y a qu'un seul opérateur pour la lumière et le son du spectacle.

#### HORAIRE TYPIQUE DE TOURNÉE

|         |                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------|
| 9.00am  | Arrivée Flip Fabrique - Montage habillage, éclairages et des décors |
| 13.00pm | Pause                                                               |
| 14.00pm | Poursuite du montage et ajustements                                 |
| 16.00pm | Arrivée des artistes sur scène / intensités lumière                 |
| 18.00pm | Appel du spectacle pour les techniciens locaux                      |
| 19.00pm | Ouverture des portes                                                |
| 19.30pm | Spectacle                                                           |
| 20.45pm | Démontage - 2 heures consécutives sur scène et chargement de camion |

#### ÉQUIPE LOCALE REQUISE – MONTAGE ET DÉMONTAGE

1 Directeur technique – 1 Chef éclairagiste – 2 Technicien d'éclairages  
1 Chef son – 1 Chef machiniste – 3 machinistes

#### APPEL DE SPECTACLE POUR L'ÉQUIPE LOCALE

1 Chef son – 1 chef éclairagiste - 1 machiniste (manipulations pendant le spectacle)