

PAPA ?

Fiche technique

NOTE IMPORTANTE// 01/ Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat; elle inclut les conditions techniques requises pour la représentation de l'oeuvre PAPA ?. La direction technique de la compagnie communiquera avec les personnes responsables de salles de spectacles afin de discuter des conditions ci-dessous et des modifications et adaptations possibles.
02/ Les informations techniques contenues dans ce descriptif sont données à titre indicatif et sous réserve de modifications.
03/ Un plan précis de votre salle, vue de dessus et en coupe, ainsi qu'une liste détaillée de votre matériel nous seront nécessaire afin de prendre les décisions artistiques et techniques pour l'adaptation..
04/ Une adaptation du positionnement du décor, de l'implantation des éclairages et du son sera faite en fonction de votre espace scénique.

SCÈNE	Ouverture au cadre de scène	32' / 9,75 m	Minimum 24' / 7,3 m
	Profondeur du fond au bord de scène	24' / 7,3 m	Minimum 20' / 6 m
	Hauteur sous les projecteurs	20' / 6 m	Minimum 16' / 4,9 m
	Pendrillons et frises en option		

LOGES Vous fournissez :

- 1 Loge pour 1 comédien
- 1 Supports à costume de 6' / 1,8 m
- 1 Machine à laver le linge
- 1 Table à repasser
- 1 Fer à repasser
- 1 Bouteille d'eau par représentation

DÉCOR Vous fournissez :

- 1 Plancher de scène en bon état

Nous fournissons :

- 1 Chaises en bois
- 1 Lutrin
- 4 booms de type commando

LUMIÈRE IMPORTANT// 01/ La liste de matériel ci-dessous est donnée pour une aire de jeu de 32' x 24' / 9,75 m x 7,3 m.
02/ Le degré d'ouverture de focal est donné en fonction d'une hauteur de réglage supérieure ou égale à 20' / 6 m sous l'optique.
Pour l'Europe, ils peuvent être remplacés par des projecteurs varifocaux de type R-JULIAT 614'S ou SX (15°/38°) ou équivalent.

Vous fournissez :

- 1 Console d'éclairage programmable avec registre de restitution temporisée (60 mémoires minimum) et soft-patch
- 48 Gradateurs de 2 kW + éclairage de salle
- 14 Projecteurs à découpe type Source 4 E.T.C. 575 W 36°
- 9 Projecteurs à découpe type Source 4 E.T.C. 575 W ZOOM 25°/50°
- 11 Fresnel 1000 W ou plan convexe 1000 W
- 5 Fresnel 2000 W ou plan convexe 2000 W
- 8 PAR-64 1000W MFL ou CP 63
- 3 PAR ETC WFL
- 4 Booms de 6' (trépieds pour projecteurs de 2 m)
- 1 Échelle ou «Génie-Lift» de 20' / 6,5 m minimum
- 4 Adaptateurs TL3 mâle à U-Ground femelle
- 3 Power bar

Nous fournissons :

- 1 Lot de filtres de couleurs
- 2 Guirlandes de 80w
- 7 Guirlandes de Noël de 40w

SON IMPORTANT// Un système d'amplification, de diffusion et d'égalisation en rapport au volumes de votre salle et de votre scène est demandé.

Vous fournissez :

- 1 Console de son, 4 entrées mono ou 2 entrées stéréo
- 2 Lecteur CD Auto Cue / Auto pause

Sources de diffusion :

- 2 Moniteurs en avant-scène, gauche/droite

PA Système de son professionnel adapté à la capacité maximale de la salle (L-acoustic, DnB, Meyer...)

PAPA ?

Fiche technique / suite

PERSONNEL

1er service : MONTAGE LUMIÈRE + SON + DÉCOR + RÉGLAGE (8 h à 12 h)

- 1 Responsable technique
- 1 Chef électrique
- 3 Électriciens pour implantation des éclairages et focus des projecteurs (+/- 60 projecteurs)
- 1 Machinistes pour la manœuvre des porteuses et l'accrochage des draperies, si nécessaire.

Interservice : BALANCE SON (12 h à 13 h)

- 1 Chef son

2ème service : INTENSITÉS LX (13h à 14h) REPRÉSENTATION (15h)

- 1 Responsable technique

REPRÉSENTATION +/- 45 minutes

DÉMONTAGE +/- 45 minutes

Attention : Si le grid technique est fixe, une pré implantation des éclairages devra être faite la veille de l'arrivée de la compagnie

NOTES

- 01/ La console d'éclairage et la console de son doivent être à proximité, afin que le régisseur de tournée puisse les manipuler simultanément.
- 02/ Pour toute représentation, l'accès doit être possible 2 heures avant l'entrée du public pour échauffement et répétition (salle + régies + loges).
- 03/ Merci de fournir à la compagnie les plans de scène précis en vue de dessus et vue de coupe ainsi qu'une fiche technique détaillée.
- 04/ Cette fiche technique est donnée à titre indicatif et sous réserve de modifications.

Administration Collectif PAPA? : Martin Boileau 514-727-7853 / martinboileau7@videotron.ca