



Orange  
Noyée



## FICHE TECHNIQUE

### **NEUF [titre provisoire]** de Mani Soleymanlou

DIR. DE TOURNÉE : Xavier Inchauspé 514-593-4638 - [fxinchauspe@gmail.com](mailto:fxinchauspe@gmail.com)

DIR. DE PRODUCTION : Catherine La Freniere 514-651-1454 - [catlaf@videotron.ca](mailto:catlaf@videotron.ca)

ÉCLAIRAGISTE : Erwann Bernard 514-967-1786 - [erwannb@me.com](mailto:erwannb@me.com)

SONORISATEUR ET RÉGIE : Jean Gaudreau 514-895-3087 – [barderouge@gmail.com](mailto:barderouge@gmail.com)

## DURÉE DU SPECTACLE

1h50 sans entracte

## ÉQUIPE

### 7 personnes

Régie et son : Jean Gaudreau

Direction technique et éclairage : Erwann Bernard

Interprètes : Henri Chassé, Pierre Lebeau, Marc Messier, Mireille Metellus, Monique Spaziani.

## SCÈNE/ DÉCOR

**Minimum** : Largeur 24', Profondeur 22', Hauteur 20'

*Adaptable sur demande si nécessaire*

Idéalement sans proscénium

Rapport frontal – à l'italienne

Décor : - - Croix suspendue – 16' H x 16'L + système de gréage  
- Tapis au sol 24' x 20'  
- Cercueil sur socle  
- Téléviseur 43" sur trépied à roulette – (Kit HDMI- câble cat5, 2 câbles hdmi)  
- 40 chaises noires

Habillage : - À l'allemande. À l'italienne est une possibilité (à voir avec le régisseur)  
- Rideau de fond de scène en velours noir  
- Rideau maison fermé au début du spectacle, ouverture et fermeture du rideau. Manœuvre à jardin idéalement.  
- Les comédiens doivent pouvoir sortir à cour

## RÉGIE

La régie est sur **scène** à jardin et à vue.

## LOGES ET COSTUMES

Une loge pour **7 personnes**, avec accès à une douche.

Accès à une laveuse / sècheuse

**Idéalement une habilleuse dès 13h pour entretien.**

Sinon, un accès à la salle de lavage pour entretien à compter de 13h le jour de spectacle est nécessaire.

## SON

**Fournis par la compagnie :**

- Ordinateur avec logiciel Qlab et carte de son
- 3 pieds table pour micro
- 2 micros condensateurs

**Fournis par le diffuseur :**

Un système de sonorisation complet incluant :

- Des haut-parleurs adéquats pour la salle
- 2 haut-parleurs plein registre accrochés sur scène, au lointain, à 8-10 pieds du sol, 15 pieds du centre.
- 1 console numérique, minimum 10 entrées et 6 sorties.
- 2 micros SM58

<b>ÉCLAIRAGE</b>
------------------

**Fournis par la compagnie :**

- Une console GMA 2
- 6 Colorado 1
- 2 ICUE
- Croix en barre LED (16') + 2 contrôleurs
- 1 machine à fumée de style *puffeuse*

**Fournis par le diffuseur :**

- 8 Fresnels 2K
- 4 Fresnels 1K – Blue light
- 2 ETC 19deg
- 49 ETC 26deg
- 1 ETC 50 deg
- 2 Par S4 MFL
- 5 FOH
- 4 univers DMX
- 1 machine à fumée de style MDG Atmosphère
- 1 ventilateur

*La production fournira un plan d'éclairage qui tiendra compte de la salle et du type équipements disponibles.*

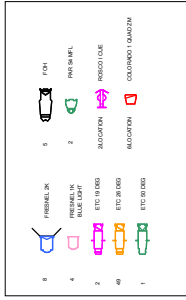
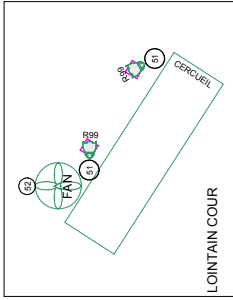
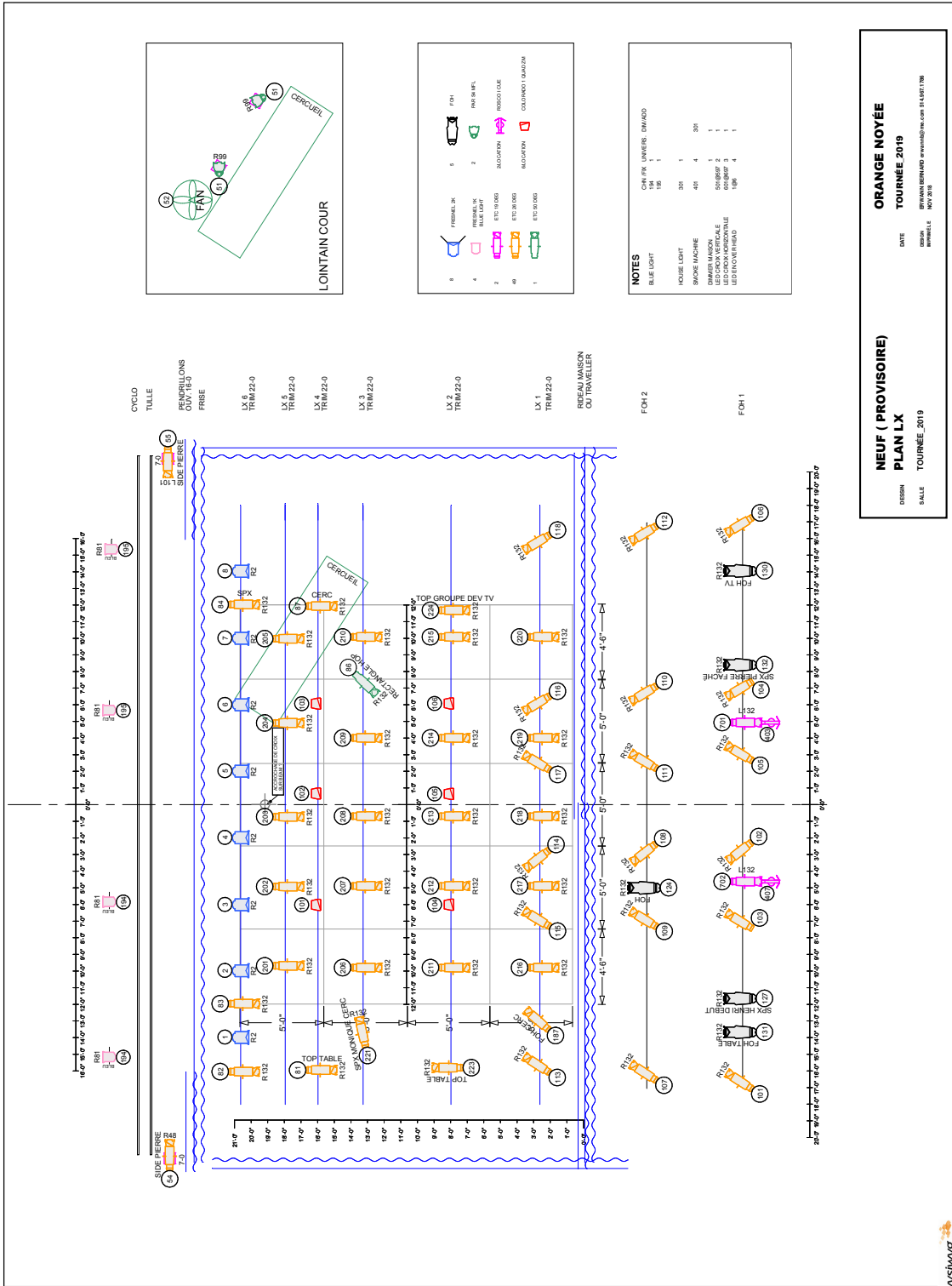
<b>HORAIRE TYPE</b>
---------------------

**\*\*\*UN PRÉ-MONTAGE D'ÉCLAIRAGE ET D'HABILLAGE EST NÉCESSAIRE AVANT L'ARRIVÉE DE NOTRE ÉQUIPE\*\*\***

Sujet à changement en fonction de la salle et des infrastructures

9h-13h	Montage décor et régie Installation son Réglage des lampes	4 à 6 techniciens
13h-14h	Balance de son	1 chef son
14h-16h	Fin réglage des lampes Programmation ICUE	1 chef électrique + 2 techs.
16h00-18h	Intensités	1 chef son et lx
19h	Appel	
20h-22h	Représentation	
22h	Démontage	4 à 6 techniciens

# PLAN D'ÉCLAIRAGE



**NOTES**

CHAF. FAN UNIVERSE. QUANTUM	104	1
BLUE LIGHT	105	1
HOUSE LIGHT	300	1
SPACE MACHINE	400	4
SPACE MACHINE	500	1
SPACE MACHINE	600	2
SPACE MACHINE	700	4
SPACE MACHINE	800	1
SPACE MACHINE	900	1
SPACE MACHINE	1000	1

**NEUF ( PROVISIOIRE )**  
**PLAN LX**  
 TOURNEE 2019

DESIGN :  
 SCALE :  
 DATE :  
 DRAWN :  
 CHECKED :  
 PROJECT :

**ORANGE NOYÉE**  
 TOURNEE 2019

DESIGN :  
 SCALE :  
 DATE :  
 DRAWN :  
 CHECKED :  
 PROJECT :