

FICHE TECHNIQUE

Ils ne demandaient qu'à brûler

Des textes de **Gérald Godin** et des chansons de **Pauline Julien**

Repérage et assemblage des textes : **Christian Vézina** et **Marie-Thérèse Fortin**

Avec : **Marie-Thérèse Fortin**, **Yves Léveillé** (au piano) et **Christian Vézina**

PERSONNEL :

- 1 sonorisateur qualifié disponible en tout temps pour les trois (3) artistes sur scène et ce, dès leur entrée en salle, à 16h.
- 1 chef électrique et 1 machiniste pour le montage des éclairages, disponible dès 14h (pour la mise en place du plan des éclairages et de la sonorisation).

ESPACE SCENIQUE : idéalement : 5m de largeur x 3m de profondeur et 1m en hauteur

INSTRUMENTS et ACCESSOIRES :

- 1 piano à queue (accordé au la 440 avant 16h le jour du concert)
- **2 lutrins avec lampes**

MATERIEL DE SONORISATION :

- 2 AKG 414 ou Neuman pour le piano ou 2 boîtes directes actives
- 2 Micros Shure SM 58
- 4 retours identiques sur 3 mix (EAW SM-200 ou équivalent)
- 2 Effets de qualité (PCM 90, M-One ...)
- 3 égalisateurs 2x31bandes (1 pour la salle, 2 pour les retours)
- 1 Console 24 entrées 6 aux.

Tous ces équipements devront être branchés et fonctionnels à l'arrivée des artistes à 16h* le jour du spectacle.

* Sauf indication contraire.

	<u>IMPLANTATION :</u>	
Yves Léveillé <u>Piano & voix</u>		Christian Vézina <u>LECTURE</u>
	Marie-Thérèse Fortin <u>CHANT et lecture</u>	
1 RETOUR	2 RETOUR	1 RETOUR

ÉCLAIRAGES :

- La conception d'éclairage requiert environ 20 lampes, mais s'adaptera au matériel disponible sur place. Le tout devra être accroché et focussé avant 16 heures.

Répondant technique:

Yves Bellefleur, agent de tournée

Tel : (819) 820-0236 courriel : yves@summumcom.qc.ca

Cette fiche technique fait partie intégrale du contrat et ne peut être modifié sans le consentement du répondant technique.