



BABY-SITTER

De Catherine Léger

Mise en scène : Philippe Lambert

Décor : Elen Ewing

Éclairages : Étienne Boucher

Musique: Benoît Côté

Costumes : Elen Ewing

FICHE TECHNIQUE

Théâtre Catfight
5155 av. Beaconsfield
Montréal, Qc.
H3X 3R9

Contact technique: Maryline Gagnon/ marylinegagnon@hotmail.com

DURÉE DU SPECTACLE: 1h25 minutes sans entracte

SCÈNE

**Si les dimensions de votre plateau sont inférieures à celles-ci, veuillez nous contacter pour étudier les possibilités d'aménagement.*

Largeur de la scène :	min 38'-0''
Profondeur point zéro au fond de scène :	min 18'-0''
Hauteur sous les perches :	min 15'-0''

DÉCOR

- Décor constitué d'un podium (côté jardin) de 10' X 10' et de deux murs, voir plan.
- Dimensions de murs : 10' de la large X 8' de haut x 8'' de profond
- Un tapis est posé au sol sur le reste de l'aire de jeux. 32' X 12'
- A l'arrière de la scène : un panneau de 32' de large X 4' de haut suspendu.
- Le panneau est construit de 4 panneaux de luan avec armature en contreplaqué de ¾"
- Le panneau est suspendu à l'aide de 8 câbles d'acier à une perche du théâtre.
- Une toile (ignifugée) est installée sur le panneau à l'aide de velcro.
- Un lit de bébé, une chaise berçante et un récamier constitue le reste de la scénographie.

Habillage de scène : à l'italienne

SON (à fournir par le diffuseur) **minimum requis*

Système de façade (gauche, droite)

2 haut-parleur sur trépied situé a l'arrière
de la salle pour effet "surround"

2 enceintes de graves (15" à 18")

1 console de son digital.

Manipulation avec système Q-Lab (fourni par le Théâtre Catfight)

LOGES

Loges pouvant accueillir au total 6 personnes.

Un minimum de "catering" pour 6 personnes est apprécié.

Les loges devront être équipées d'un miroir, d'un lavabo, d'une douche, serviettes de bain et idéalement accès à une salle de lavage avec planche et fer à repasser ou si possible, un nettoyeur à vapeur.

LUMIÈRES (à fournir par le diffuseur) **minimum requis*

83 gradateurs de 2.4kw

17 découpes de type Leko en FOH

3 découpes 19 deg.

8 découpes 26 deg.

6 découpes 36 deg.

6 découpes 50 deg.

20 Fresnel 1K. (avec volets)

21 PAR 64 MFL

2 Floor stand

1 boom de 8'

1 machine à fumée de type Atmosphère

Installation de Led dans le décor (fourni par le Théâtre Catfight)

Console Element (fourni par le Théâtre Catfight)

Plan d'éclairage adapté aux plans et à l'inventaire du théâtre.

MONTAGE

Un pré-montage de l'éclairage et de l'habillage avant l'arrivée de l'équipe de tournée est requis.

2 services de 4 heures avec 6 techniciens incluant un chef son et un chef électrique est nécessaire.

La présence d'un Directeur technique (ou responsable technique) est requise pendant le spectacle.

1 habilleuse est requise en avant midi le jour du montage. Arrivée à 11h.

Exemple d'horaire:

8h00 - Pré-montage éclairage et habillage

10h00 -Arrivée de l'équipe de tournée et montage du décor

12h00 à 13h00 –Diner

14h00 à 16h30 –Focus

16h30 à 17h00 –Intensités son et lumière

17h00 à 18h00 –Souper

18h00 – Arrivée des acteurs et mise en place

20h00 –Représentation

21h30 –Démontage

ÉQUIPE DE TOURNÉE

1 éclairagiste régisseur
1 sonorisateur régisseur

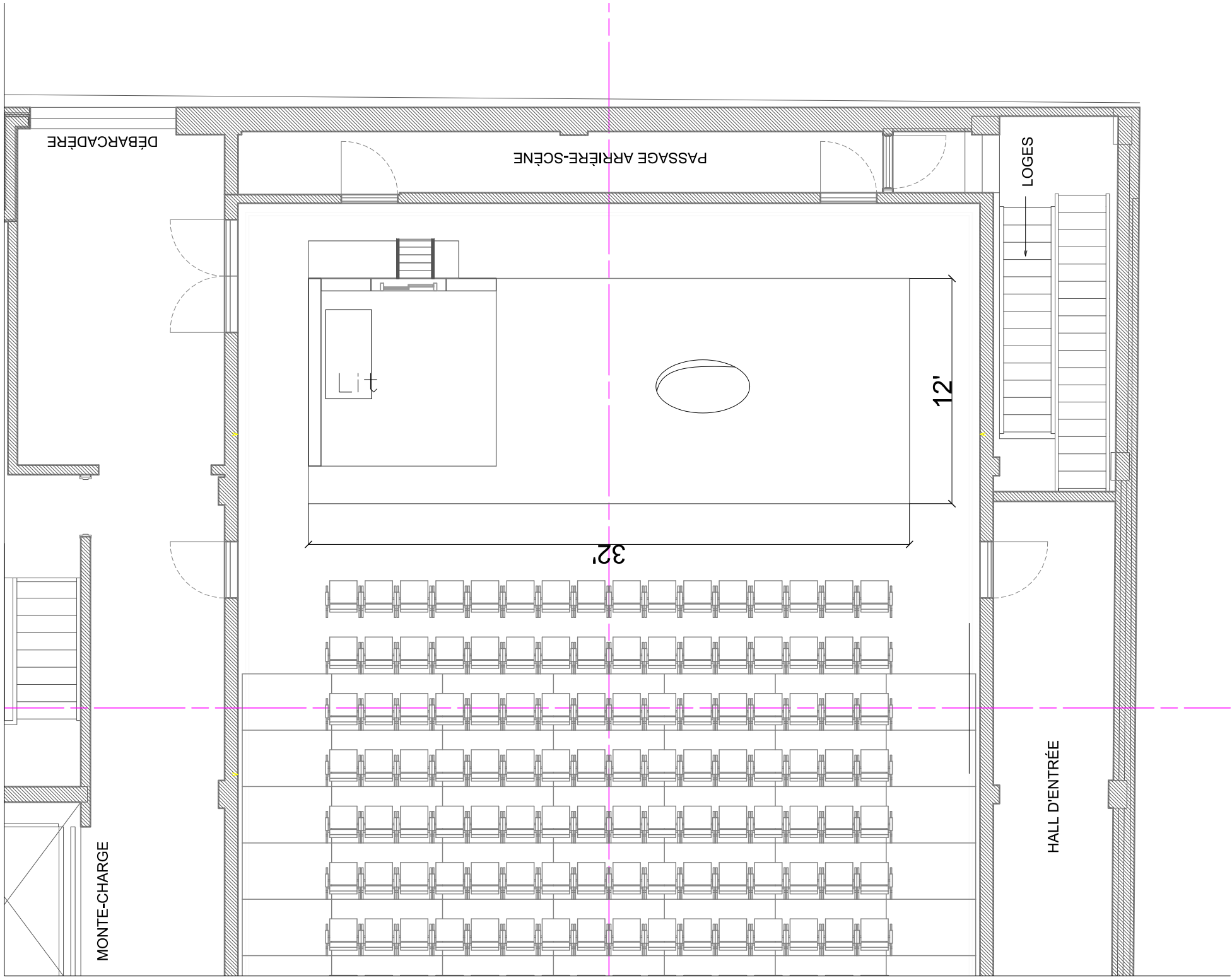
4 comédiens

AVERTISSEMENT

Utilisation d'un canon à confettis de type "Kabuki" pendant la représentation.

Contact tournée :

Yves Bellefleur , SUMMUM COMMUNICATIONS - yves@summumcom.qc.ca



DÉBARCADÈRE

PASSAGE ARRIÈRE-SCÈNE

LOGES

Lit

12'

32'

MONTE-CHARGE

HALL D'ENTRÉE