

AU BOUT DU CONTE - Les MiniMalices

Fiche technique – Version Grande Salle

| | | |
|---|---|---|
| Durée du spectacle: | 50 minutes | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Coordonatrice : Julie Cantin-Béliveau julie.cantin.beliveau@gmail.com 514-970-4618</p></div> |
| Public cible : | 4 à 10 ans (familial) | |
| Jauge : | 300 personnes | |
| Équipe: | 4 comédiens, 1 régisseur | |
| Aire de jeu : | Doit couvrir au moins au minimum 20' par 20' et les plafonds doivent avoir une hauteur minimale de 7'1". | |
| Sonorisation : | Console de son, 16 entrées haut-parleurs et amplificateurs adéquats pour la salle, 1 lecteur CD double | |
| Éclairage: | Console d'éclairage ETC Express 48/96 15 lekos 25-50° 10 Fresnels 1000w 6 Portants 8' 3 adaptateurs UGround à Twistlock (au besoin) | |
| Décor fourni par Les MiniMalices : | 2 praticables de 3'x 4'x 8" 1 praticable de 3'x 4'x 1' 1 malle de 3'x 1' ½ x 1' ½ Une corde à linge sur 2 poteaux de 80" de hauteur | |
| Régie : | Le son et l'éclairage sont manipulés par 1 personne à partir de la salle. | |
| Loges : | Doivent pouvoir accueillir 5 personnes, posséder un miroir, une prise de courant et cinq bouteilles d'eau. | |
| Montage : | 3h30, si l'accrochage est fait avant l'arrivée de notre équipe. 4h30, si l'accrochage n'est pas complété à notre arrivée. 1 directeur technique et 2 techniciens polyvalents. | |
| Répétitions : | 1h nécessaire pour répétitions et tests de son. | |
| Démontage : | 2h, 1 directeur technique et 2 techniciens polyvalents. | |