Devis technique

CONCERTO

de bruits qui courent

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat du théâtre *À Tempo* pour le spectacle CONCERTO DE BRUITS QUI COURENT. En tant que diffuseur, vous devez vous assurer que chaque élément de ce devis sera respecté. Dans l'éventualité où vous ne pourriez subvenir à un ou plusieurs besoins, veuillez en faire part le plus tôt possible au directeur technique. Le spectacle peut s'adapter à plusieurs types de scènes, n'hésitez pas à nous contacter afin de pouvoir trouver des solutions pour la tenue du spectacle.

COORDONNÉES
Bruno Matte
(418) 576-3247
brunomatte@live.ca

SPECTACLE

← Le spectacle a une durée de **55 minutes** sans entracte.
← Durant le spectacle, les photographies, captations vidéo et enregistrements sonores sont interdits.

LOGE

← Prévoir une loge propre pouvant accueillir 6 personnes, ayant un système de ventilation adéquat, des toilettes ainsi qu'un accès à de l'eau. Devra être présent dans la loge à l'arrivée de l'équipe de production :

- 5 x tables à maquillage avec miroirs et chaises
- 10 x serviettes propres
- 12 x bouteilles d'eau
- 1 x support à costumes (avec cintres)
- Nourritures et breuvages (ex : café, jus, barres tendres, fruits, …)

AUTRES

← Deux espaces de stationnement devront être disponibles à l'arrivée de l'équipe.
← Nous arrivons avec un véhicule 11 passagers, une remorque de 5'x8' et une voiture 5 passagers.

PERSONNEL DE TOURNÉE

← 5 Comédiens
← 1 Directeur technique/Sonorisateur/Opérateur Éclairage
←

ÉQUIPE FOURNIE PAR LE DIFFUSEUR

← 1 Chef SON
← 1 Chef ÉLECTRIQUE
← 1 Technicien ÉLECTRIQUE
←

HORAIRE TYPE

← L'horaire peut varier selon l'heure de représentation du spectacle
← L'équipe Atempo arrivera 6h avant l'heure de la représentation
←

← 8h : Montage + Focus Éclairage	← 13h : Montage + Focus Éclairage
← 10h : Test de son	← 15h : Test de son
← 12h : diner	← 17h : souper
← 13h : Showcall	← 18h : Showcall
← 14h : Représentation	← 19h : Représentation
← 15h : Démontage	← 20h : Démontage

←

TEMPS DE MONTAGE

← 4 heures
←

SCÈNE

La scène doit avoir une largeur minimum de 24' et une profondeur minimum de 16'.

COULISSE

- Les coulisses devront être libre de tout obstacle et tous les fils au sol couvert de tapis de caoutchouc souple.

***Un des comédien ce promène en patins à roues alignées tout le spectacle et va régulièrement en coulisse, spécialement côté jardin.

AUCUN OBSTACLE, BOITE DE PATCH DE SON, RACK D'AMPLIFICATION, GRADATEUR OU AUTRES NE DOIT CE TROUVÉ DANS LA COULISSE JARDIN. NOUS AVONS BESOIN D'UN MINIMUM DE 10' DE COULISSE AVANT LE PREMIER OBSTACLE.

- Nous aurons besoin d'un endroit pour accroché une poulie et corde pouvant supporté 200 livres sur le côté jardin de la scène. Une poutre de porteuse par exemple. C'est pour tirer une acrobate qui restera au sol.

SONORISATION

← FOURNI PAR LE DIFFUSEUR
← PA de puissance suffisante selon la capacité de la salle, minimum de 2 Top et 1 Sub par côté
← 1 X Snake 24 entrées / 6 retours MINIMUM
← 1 X EQ 31 bandes stéréo ****PAS DE BEHRINGER**
1 X multipaires 50' (4 paires minimum)
2 X moniteurs de scène + trepieds
5 X DI (passive) ****PAS DE BEHRINGER**
1 X Grand pied de micro standard
5 X Cables XLR 50'
30 X Cables XLR standard
←
← FOURNI PAR LA PRODUCTION

- 1 x console YAMAHA 01V96
- 1 x Carte Input externe Behringer ADA8000
- 2 x Sans-fil Shure SLX4
- 1 x micro SM58
- 1 x micro e904
- 5 x micro piezo
- 2 x micro SP Cardioid
- 3 x micro Beta 98AMP
- 2 x micro AT4041
- 1 x micro SM57
- 1 x micro beta 91a
- 1 x micro AT8035
- 2 x micro AT4041

VOIR PLANTATION ET PATCH SON EN ANNEXE

ÉCLAIRAGE

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- 5 Leko 1000w en façade (FOH)
- 1 Leko 36 degré 750w
- 4 Leko 26 degré 750w
- 11 Par64 Medium 1000w
- 5 Fresnel 6'' 1000w
- 4 Fresnel 6'' 500w
- TOUS les accessoires nécessaires (c-clam, safety, porte gélatine, porte gobo, porte de grange, etc..)
- 36 gradateur 1,2kW
- TOUT le filage nécessaire au bon fonctionnement
- 4 floor base en bois pour Fresnel 500w

FOURNI PAR LA PRODUCTION

- Console Martin M-Pc + Enttec DMX USB PRO
- Poffeuse Antari Z80
- Gélatines (sauf si vous avez toutes les bonnes gélatines)
- Gobos (sauf si vous avez 1 gobo breakup de feuillage)
- 3 Par38 100w, 1 ampoule rouge 60w, 1 quartz de construction de 100w

***ces lampes sont intégrées au décor

BESOINS SPÉCIFIQUES

- 4 Adaptateurs TL3 male @ UG femelle pour lampes intégrées au décor

FUMÉE

- Nous utilisons une machine à fumée style ''Brouillard'' à faible débit si la salle est équipé d'une machine de qualité. Exemple : MDG Atmosphere à 5% de débit sur le manomètre.
- Nous utilisons une machine à fumée style ''Poffeuse'' sur scène, manipulé par les artistes, pour une scène seulement.

VOIR PLAN D'ÉCLAIRAGE EN ANNEXE